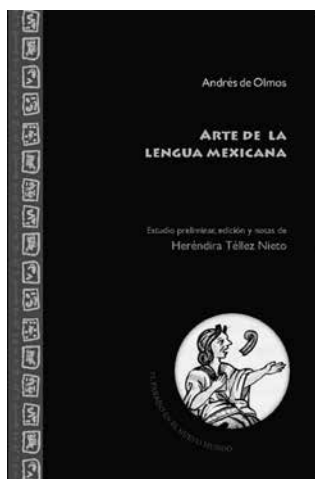


NOVEDADES
BIBLIOGRÁFICAS

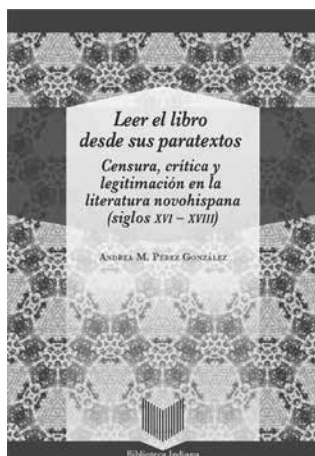




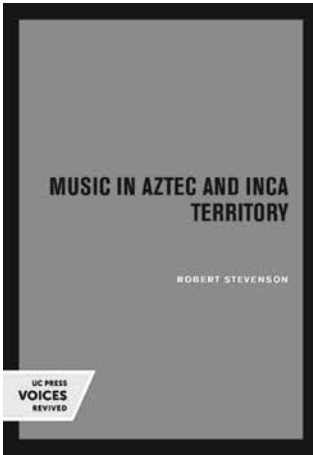
TERRAZAS, FRANCISCO DE, *Fragmentos de “Nuevo mundo y conquista”*, edición crítica, introducción y notas de Antonio Río Torres-Murciano. Madrid: Iberoamericana/Vervuert, 2022.



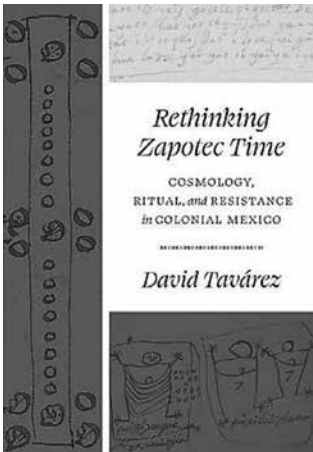
OLMOS, ANDRÉS DE, *Arte de la lengua mexicana*, estudio preliminar, edición y notas de Heréndira Téllez Nieto. Madrid: Iberoamericana/Vervuert, 2022.



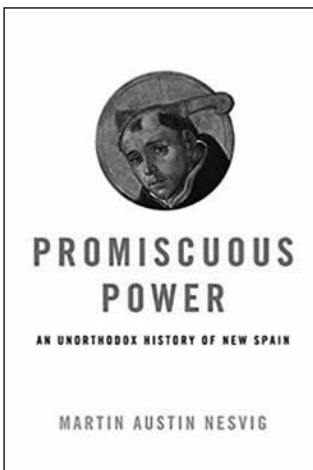
PÉREZ GONZÁLEZ, ANDREA M., *Leer el libro desde sus paratextos: censura, crítica y legitimación en la literatura novohispana (siglos XVI-XVIII)*. Madrid: Iberoamericana/Vervuert, 2022.



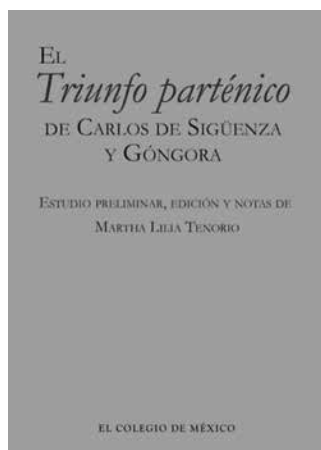
Stevenson, Robert M., *Music in Aztec and Inca territory*. Oakland: University of California Press, 2022.



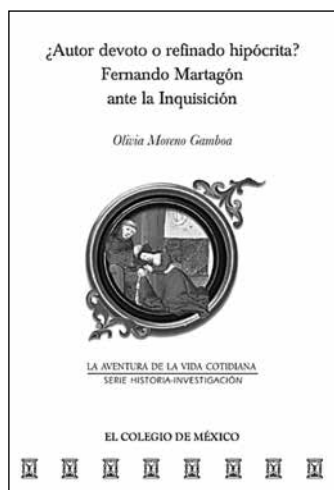
TAVÁREZ, DAVID, *Rethinking Zapotec time: Cosmology, ritual, and resistance in colonial Mexico*. Austin: University of Texas Press, 2022.



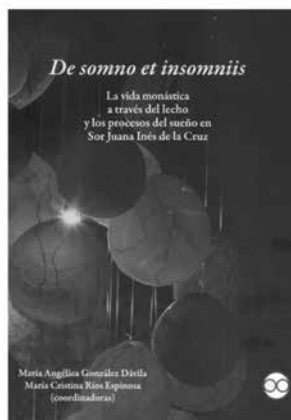
NESVIG, MARTIN AUSTIN, *Promiscuous power: An unorthodox history of New Spain*. Austin: University of Texas Press, 2022.



SIGÜENZA Y GÓNGORA, CARLOS DE, *El triunfo parténico*, estudio preliminar, edición y notas de Martha Lilia Tenorio. México: El Colegio de México, 2021.



MORENO GAMBOA, OLIVIA, *¿Autor devoto o refinado hipócrita? Fernando Martagón ante la Inquisición*. México: El Colegio de México, 2021.



GONZÁLEZ DÁVILA, MARÍA ANGÉLICA y RÍOS ESPINOSA MARÍA CRISTINA (coords.), *De somno et insomniis. La vida monástica a través del lecho y los procesos del sueño en sor Juana Inés de la Cruz*. México: Bonilla Artigas Editores, 2021.